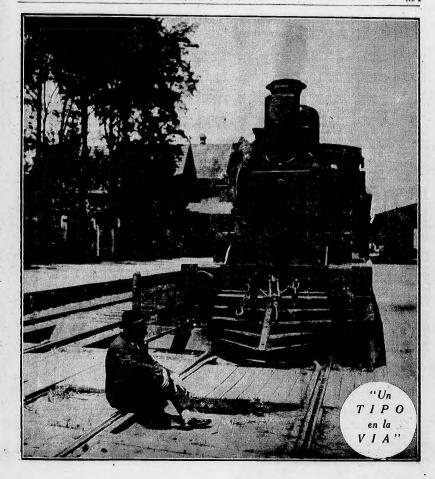
# MEGERIE

'ANO I

BUENOS AIRES, Lunes 6, Diciembre de 1926

N.o 4



# HOMBRES Y COSAS DE LA SEMANA

LA SENSACION TURFISTICA DE LA SEMANA la ha dado el compositor Ridella, quien acaba de ser castigado por

las autoridades del Jockey Club, que le han privado de su patente, por haberse comprobado que dos de los productos encomendados a sus cuidados habían ganado sendas carreras bajo los efectos del "dopping". Quemao, en el Gran Premio Nacional, y Villanita en otra prueba, también de importancia, habían sido "preparados" por este enemigo del elevage nacional. La vergonzosa maniobra, empero, no tardó en descubrirse, para bien del turf argentino, que ya bastante ha padecido por la falta de moralidad profesional de ciertos individuos que, fe-

lizmente, van desapare-riendo poco a poco del ambiente. La descalificación de Ridella no puede menos que ser bien recibida por todos aquellos que tienen en sus venas sangre de

ATENTADO CONTRA EL DOC-TOR ALDO CANTONI, preparado por



blo de aquella provincia, repudia a los asesinos y está en cuerpo y alma con el mandatario que hoy debe asumir el po-der en San Juan. Falta ahora que los asesinos, detenidos el viernes de la semana pasada, confiesen quiénes han sido los instigadores del crimen, para que todo el peso de la ley caiga sobre ellos.

OTRA SENSACION DEL AMBIENTE REO es la del viaje de Macón a Gran Bretaña, a fin de disputar el clásico de Ascot. Nada pudo haberse anunciado de más resonancia, Macón ante los cracks europeos tiene tanta importancia como



durante su actuación en Europa. Y, fran- de que en adelante el laborioso pueblo camente, es de desearse que los colores del stud Don Alfonso pascen triunfales dirección de hombres que le son gratos, por las pistas del Viejo Mundo, y que, ya que no tuvimos campeón mundial de box, por lo menos logremos probar la supremacía de nuestro turf en tierra en "turfmen" empedernidos. \*

TRAVAGLIANI, el campeón italiano de lucha, - que en realidad de verdad es francés - acaba de pasar por uno de los



momentos más amargos de su existencia. Había ya ganado el campeonato del Casino, cuando he ahí que el vasco Ochoa duro de cabeza como todos los vascos, so . empeña en la revan-cha, y ¡le despoja de cién conquistados al orgulloso Travaglini! Toda una tragedia, porque el infeliz lu-chador italiano había

comenzado a gustar apenas de las delicias de la consagración y la popularidad, cuando se queda sin el título que crevó suyo, pero muy suyo, por lo menos para un año. Moraleja: no te apresures a coronarte de laureles cuando hay un vasco a la vista.

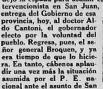
EL RESPETABLE SENOR LAMBRUS-CHINI, candidato a concejal, nos está resultando un hombre de un apetito colo-



sal: con decir que enfermó de indigestión, según aseguran las malas lenguas, a consecuencia de la enorme canti-

dad de votos que se "tragó" en perjuicio de sus compañeros de lista..... Pero, lo grave no está en eso precisamente, sino en que, no contento con hacerlo pa-ra sí, ba logrado hacer escuela, como lo ra si, da logrado nacer escuera, como lo encargados de reprueban las "borratinas" descubiertas en guridad...... el curso del escrutinio. . . . . . .

EL SEÑOR GENERAL BROOUEN, que dejó la espada para asumir el garrote in-tervencionista en San Juan, debe hacer



Firpo ante Dempsey; y, a todo ello hay Juan, al entregar el mando de la provin- tardará en colocarse a la cabeza del soque agregar que el "mago" de Palermo, cia al mandatario que la llevará al por cialista. Toda una eticaz demostración de Naciano Moreno, anuncia que irá con el venir de paz y esfuerzo a que está des- la bondad de ciertos partidos que ser cen invicto, que será piloteado por Pelletier tinada. Y, puede tenerse el convencimiento consagrados por la voluntad popular...

andino hará honor a la Nación, bajo la

SEROR REINALDO ELENA es otro de los candidatos a concejal que ha se-guido el nada loable ejemplo del señor Lambruschini, quien nos mereció un párrafo a parte por su formidable apetito en materia de votos, Las "borratinas" no solamente son deplorables por ser borratinas, sino porque vienen a complicar



los frescos laureles re- más aún un estado de cosas que, francamente es imposible: ¡quince días van ya de escrutinio y aún no sabemos los resultados de las elecciones! En los Estados Unidos, en la Cochinchina y en Zanzibar, con un plazo semejante, ya se ha-brian anunciado los resultados de diez comicios mucho más importantes que este de renovación edilicia...

> OTRO QUE HA RESULTADO UN "TRAGON" de primera es-el señor Saravi, quien, según se desprende de las in-



vestigaciones que se están realizando. llegó a apoderarse de más de un millón de pesos de los fondos de la Policía, en complicidad con Rivas y Diaz. La cosà ya ha sido

e pliamente comentada y censurada en las columnas de la prensa diaria; de modo que, si nos ocupamos de ella es solamente para hacer constar la suma formidable de pesos que en defraudaciones sucesivas fueron "tomándose" los mismos encargados de velar por las leyes y la se-

SI LA SEMANA PASADA DECIAMOS QUE Parra, el popular Parra, andaba con cara de duelo, ahora, a fuer de jus-

tos, tenemos que convenir en que el semblante adusto de González Castillo, el apoderado de Gente de Teatro, comienza por pri-mera vez en la vida a iluminarse con una leve son-

risa. ¿A qué obedecerá es ta circunstancia? No es difícil de contestar: ¡Pués al éxito sorprendente del novisimo partido, que ha dado al traste con el comunista, y que, si mucho apura, no tardará en colocarse a la cabeza del so-cialista. Toda una eficaz demostración de





"sportsmen".

# EL JUEGO DEL AJEDREZ

#### 1. - EL REY

Ye soy la base y sobre mi grarita
Toda la smarcha y dirección del Juego
Toda la smarcha y dirección del Juego
Toda la smarcha y dirección del Juego
Prenta a lachar, mi corte faccorita
Fiedma del case que precipita
Se dadquier dereiminento ciego,
de sudiciona del como del consecución
Asse del case rejudo y astuto
De preferensa reflexiones frato,
De preferensa reflexiones frato,
De preferensa reflexiones frato,
De preferensa reflexiones frato,
De produce del triundo en el dittmo momento.
Cedo el gram majestad de la importencia.



#### 4. — LOS CABALLOS

Como acredita nuestro buen empaque. La guarda más interjuda farmama. La guarda más interjuda farmama. Decimido en huma lugar a quien nos sequentes en la compara de la com



Nos prestemos a mil combinaciones For los más ingeniosos escapidas, Fara cutapa los difinas rincones, Teniendo que cumplir obligaciones Que la apinida nos tiene corpetida, decenhando las buenas orasiones. Forque no esté Su Magasta molesto, forque no esté Su Magasta molesto, por la compania de la combinación de la forma de la combinación de la forque no está por la combinación de forque no está por la combinación de y cuando juntas en la lucha entramos Muy raras seces al final llegamos Sin conteguir el preseguido mes



#### 3. - LOS ALFILES

2. - LA REINA

iguale su fuerne con la nita, y quine decida como yo decido, y quine decida como yo decido, al synda ripido o tardia, neco el trisulto, que alcentar podria escentado bien canaquiar desculdo; corresponde a má elte jerseynio, en sie brios lamodeteo curso, o de todos el mejor recurso. de decido el mejor recurso. de desque trisula má experiencia , di demostrar su resistencia, morrible ceitado de grunito.



Ausque no hagamon lo que hacer dehiamos Podemos eticas ripidamente. Podemos eticas ripidamente. Podemos eticas ripidamente. Por ser los que mejor nos distinuos. Al descuberto siempre nos butimos, Sismalo el uso del dres Indipendientes, Sismalo el uso del dres Indipendientes, Somos los que primero sucumbimos. Somos los que primero sucumbimos. Somos los que primero sucumbimos. Si maestro calous peca de Rigoro, Re em cambio eficar muestra defense; Y Rigodo el momento decisiro, El fia de nuestro espuezo positico. New ofrees obtonde recompenses.

#### 6. - LOS PEONES

Entre el conjunto que el tablero llena Representamos la labor menude, Representamos la labor menude, De lo que pudo hacer la Jucasa ajena, Formando nuestra unión una codena, Una a cita presidentamo a registema de la lución criente de la lución formal de la lución de la lución de la lución de la lución formal de la lución de lución de la lución de la lución de la lución de l

# INVENTOS



Ocupan sus casillas respectivas Blameas y negras en correcta hilera, Y hacen interpugnable su frontera En prudentes jugadas sucepiras. Más arrojadas cuanto más esquivas, Ceden y atacan por igual manera. Buscando el atito que cedor pudiera

Con habiles y ocultas tentatira. Al golpe ajeno, de dadoso risgo. Responde el propio sin cuider del risgo, Precipitando el fin que se desea; Y por el allino paos todoris, Percibese con toda su energia El rigoroso esparso de la idea.



Fernando CALVO GUTIERREZ

# LOS MERCADERES DEL APLAUSO

7. — CONJUNTO

La necesidad de quebrar vio-nitamente y sin tiempo para El "claquer"— separar la apalia tradicional del debito, creó la ciaque, institu-des inamovitie dentro de las posición, es un resor remaisaciones teatrales. Two entre la enceión de tre objetivo: la necesidad de del polico y la Dece-

El ciaquer, cualquiera sea su posición, es un resorte mecánico, entre la emoción desinteresada del público y la beleza del esfuer

Tiene el aplauso, en el mercaprotancia de lo que significa como elemento comercia y de lo
mo elemento comercia y de lo
moder articicio. Si el apraisa
tuere a sempre la culminación
de pedría tener tanto valor por
mane que se buntan articidas
penerosas, para manifestar cos
se somorcida perticular y cor
code especial valor y significa
do la concurlos realizada san any
moder articida perticular y
more de especial valor y significa
do la concurlos realizada san de
realizada de los especiacios
la margoría de los especiacios
la margoría

Cómo trabaja la cla-

ción exterior, la ciaque trabaja. Considerémosta, en ese sentido. Tiene también, dos acciones: una negativa y otra afirmativa. La segunda de estas acciones, la afirmativa, es la más común, por lo menos la más normal. La cla-que, distribuída convenientemenno misse campile. Y realisa me inficiamente, friente maniera, sia que sus preferencia de la campia en su trez. El clar. A campia en su trez. El clar. Carte espera sia considerar de la calfor espera sia calfor espera localidades dal calfor, espera sia calfor espera



### DE LA MANO EL CULTO

través de todas las edades la mano ha sido considerada como A

dades la mano ita considerada como esta considerada co

parectrica una inspiración divino:
El cuito de imano se la man-tonido a través de todas ha vici-cuales divincidos de mano de la reculsa divincidos de mano do en religiones hayan separado a los doces más o meros aleurdos o arbitrarios hayan separado a los divincidos de la composición de la composición de la contradición de la con-trados fícilos, y ya sea en los co-tados fícilos de la colección de la colección de la colección de la composición de la colección de la colecció

INUTILES

TEMPRE han habido

EXACRE ina photological process que han de la mojer especia que la mana de la compania que han de la compania del compania de la compania del compa

# BATACLANERIAS POT ARTECHE



















# UN CLUB ORIGINAL

En Londres acaba de fundarse un club de las mujeres que fuman, con el propósito de fomen-tar el agradable vicio en público.



AS e posta y las . Los cobradores de los tranvias la maissima de los más sociarios frecuentes discusiones bres de Wallatey transportante de la maissima del maissima de la maissima del maissima de la maissima del maissima de la maissima de la maissima de la maissima del maissima de la maissima del maissima de la maissima del maissima de la maissima de la maissima de la maissima de la maissima d

# El Negocio de John Sullivan



L calle del losque corprendido — La cona no urgo de Senart, John internation de Senart, John internation de Senart, John internation de Senart, John internation de Senart de Se

sol esparcia el oro de su lue radiante, sistembre el experimento de la comoca, en medio de un hermoposta Fulivan, que distinguió entonces, en medio de un hermojardia, un hotel coquetón, desde
ma aorprodente. Puno el coche
en marcha, y un minuto despuisde y distinguido.

—Perdon del sullivan—
—Perd

El joven se incliné, y presenadose:
—Soy Julián de Fincastel.
nga la bondad de pasar. Psy solo, pues he dado permiso
mi servidumbre hasta el lunes.
da tarde marcho a París.

sta tarde marcho a Paris.

El señor de Pincastel emeño
l inglés desde la cueva hasta
l granero, y el curioso visitante
udo comprobar que, a faita de
ujo, la finca tenía cuanto podía
petecer el más exigente en
uestifon de comodidad.

El inglés estaba muy satisfeho.

cho.

—(Cuánto quiere por la casa?

—Ochenta mil francor; fin los muebles, naturalmente. co.

—No. Me nuels octobe; con color con compro todo; con compro todo; con compro todo.

El señor De Fincastel hito un esta de contrariedad.

—(Todo? Me pose despreaderme compromiso. Para despreaderme abonarme clento veinte mil francos.

-: E esta su tutuma patabra?

-Piense usted que...

-Estoy de acuerdo con usted.

m ias tres y diez. A las cuatro
toy de vuelta con el dinero.

-Pero... – exclamó el joven

—Yes.

—Esta carta, para usted, me la ha entregado un señor que la ha entregado un señor que la ha entregado un señor que carta A medida que avanzaba la lectura su rostro adquirta cotos los fonos del rojo hasta tos subió a sus seis cilindros, con el con un mibe de La carta escrito en lispir, de-

La carta escrito en lápiz, de-

La carta escrito en lispir, dedede la carta escrito en lispir, dedede la carta escrito en lispir, dedede la carta escrito en lispir, dede la carta escrito en lispir, dede la carta en la carta en la
terra en la carta en la carta
de la carta en la carta
consolario de mucha cosas. En
canado a mi, estoy ya muy leconsolario de mucha cosas. En
consolario de mucha cosas. En
consolario de mucha cosas.

John Sultivan, temerono de
de la de que habie side objeto, se
ruardo muy bies de dar parte a
dono i inmediatamente la inhospitalaria tierra franceso.

LUIS THIRRY.

LOUIS THIERY.

# Raquel Meller Triunfa en los Estados Unidos



Raquel Meller, "El alma que canta" y la mujer que encarna en su ser privilegiado todo ese inmenso caudal de bellezas que es gloria de la tradición artistica española, ha to-

todo ese innesso casada de bellesso que es gloria de la tradición artística española, ha los mados con innessos casada de bellesso que es gloria de la tradición artística española, ha los mados de la viala en el numbo estros de sobreses, se ha poessionado de la yra hoja h figuración de la compania de la compania de la superioria de la superioria de la superioria de la figuración de la compania de la la figuración de la compania del la compania del la compania de la compania del compania del compania de la compania de la compania de la compania del co

mundo del arte.

#### A LA MODA EGIPCIA



mientos de lord Carnavón apasio-naron de tal modo a la gente, que fos diarios no vacilaban en consagrar, dia por dia, a los me-nores incidentes del descubri-miento, prolijas y detalladas in-formaciones.

O podemos figurar III de en Londres gente de todo grado llega el in y occupación que consagra ni hogrado llega el in y occupación que consagra ni hogrie se, má o como de la como de la

Charge at Londers strate de toda Carlo de la Servicio de los tiempos idos con y ocupación que consagra an ho- lorez aubitico y una cottentación cara de austro la estudio de la distrativa que puedo nel la tierata que puedo

# La Actividad Motociclista En Nuestro País

# El Motociclismo Muere Por Falta De Alicientes

zón— de la decaden, cia del motociclismo en la República. Es lamentable, en efec-to, que hablendo sido en sus comienzos de-porte de gran des-arrollo y entusiasmo (y de esto hace ya cos) lievo en los últi-os una vida lánguida

muchos años)

y percessa.

No es diffeil establecer las causas de esta erresión. Como causas de esta erresión. Como tentre establecer la establecer la faix. En época no lejana, las cascas importadoras de motocielas, concedian proferente atención a concedian proferente atención a fait de la establecer la que prima en el percedo.

la que prima en el mercado.

No es esta pequeña motocicleto, precisamente, la llamada a
compelir en el deporte, con las
motocicletas superiorea y ya
control de la control de la control
tividad motocicletat tiene qua antrir el colapso de la falia de maquinas apropiadas y por ende, la
contribución material de las casas expendedoras, principales interesadas en mantener viva, tan
bella como dili manifestación.

#### El motociclismo en Europa está siempre en auge-

Madie Impron cómo se rigen los destinos del motociclismo en Esta destinos del motociclismo en Esta por la marca de la marca del marca de extranjeras.

y extranjeras.
Entlendo, en consecuencia, que nuestro deporte necestia ia dirección y la vigilancia de quierceción y la vigilancia de quierceción y la vigilancia de quierce per la propio latrics, por los por su propio latrics, por los que fué en su mejores tiempos de portir con la comunicación deportirs con el caso en que se productoras y el caso en que amotociciamo progressa y era expresión de una fuerte corriente deportivas.

#### Las carreras del pasado

Artículo escrito especialmente para CRITICA

TADEO TADDIA

Y más significativo es aun, para el estado actual del moto-ciclismo, la doble de Cordora.

Cómo se descubren los orcanizadas por un ciub motoci-citato, es donde, bajo um. Barda citato, es donde, bajo um. Barda ciists, en donde, bajo um liuria torrencial, partian de Morón em-puñando el velante, nombres co-mo los de Daviigue, Laborde, Piobet, Belcaguy, Castaño, Rhot, etc. o cuando sa corría una Tandii, una Mar del Piato, una Morón-Merlo-Morón o un circui-to Buenos Aires, con 15 y 20 marcan distutas.

cas distintas, todas en igualdad marcas, con la competencia de los mismas y con el entusiasmo de los corredores.

Y el motociclismo en los principales países que marchan a la cabeza del deporte, esta organizado en esto forma: Allí los cubes hace, al motociclista. Organizan carreras de tiempo, ciamizan carreras de tiempo, ciamizado de su carrera de tiempo, ciamizado de su ciamizado de su carrera de tiempo, ciamizado de su carrera de ciamizado de su carrera de tiempo, ciamizado de su carrera de tiempo, ciamizado de tiempo, c

a 350 centimetros, pruebas des-tinadas, ensencialmente, a des-cubrir cualidades y a entrover revelaciones

#### Carecemos del periodo inicial\_\_

El motociclista que surge ac-tualmente en la Argentina (sal-vo alguna excepción) no tiene oportunidad ninguna de rovelar-se como ocurre en Europa. None faita el período decisivo de la iniciación que en otro tiempos han tonido los Deletang, Ber-

imponer su escaso dominio sobre una maquina superior a sus po-sibilidades de corredor. La mo-iocicleta de pequeña cilindrada, tiene la virtud de despertar en el novel motociclista, la capacidad real de su dominio, y de elevarie gradualmente a la propia con-rianza.

fianza.

No faltan, por cierto, entrei nostoroa, canas importadoras de motocletatas de reincida cilizadrada que, interesándolas en al formento del deporte, se avinterian a reiniciar una nueva esta siempre ventajoas para el desarrollo del motociclismo.

#### Dos inconvenientes sen-

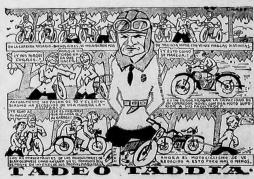
CUras dos trabas que catarCUras dos trabas que catardeporte, provienen, la una de las
teretes patentes inualcipales, la
tura de la curación de la curación de la
Una motocicieta con "sideoar"
abona una patente de 160 peses
abona una patente de 160 peses
acon la motocicieta inmeno
está chasificada con el mismo
está chasificada con el mismo
abusiva cata tasacción, ichiende
abusiva cata tasacción, ichiende
un patente del universo, cuyas
patentes se determinan de neuerdo con la cilidrada.

Miremos ahora hacia los de-rechos de aduana; una motocle-cleta, cuyo costo de fabricación, sea aproximadamente de 1000 pesos, paga identico derecho que una valunda en 250 pesos.

#### Se matan las bellas es-

#### perantas-

Futalmente, la carestia del ve-hiculo tiene que influir sobre di progreso de la actividad depor-tiva que desarrolla. Por otra-parte iqué ventaja procura el encarecimiento de un instrumen-to, que es a la vez de trabajo, cuando éste no se produce en el país?



(Qui factor interventa en ces 40 subtresires). Sobre pruebas, macconi Ledius, Bisaco, Biganti de Garardio? La procolugación es com, autormente para nortico (Gadina, Comme, Gasarte, 18 qui en de canalicer el valor de una má- y el que menos 'pannes' haya il, Traverse, Moreyra y mucha tes canalicades surficio (Ridianda, Comme, Gasarte, 18 qui en tendado en una vinculación directa con el computan los ministos de pasada ministra de la constante de la competición en control de la constante de la competición en control de la constante de la co

#### ANECDOTAS FOOTBALLISTICAS

# test. 1915 le focaba jugar a Honor Patria con Arz, del glud por ca Honor y Patria con Arz, del glud por ca Honor y Patria con Arz, del glud por ca Honor y Patria adquitata. una cancha de Florida control de puntos. Honor y Fatra adquitata. una control de puntos. Honor y Fatra adquitata. una control de puntos el gualdad de puntos. Honor y Fatra adquitata. una control de la section de la sectio

# ELOGIO DEL CANILLITA

D camilita es la hoja nablada, gritada, efimera y circunstancial, espontánea y cimena que se edita en el arroyo. — I enemos una deuda de oro puro de gratitud con él, y la pagamos en las chirolas menudas del constante afec to.

ado plé, que vocea bravamente la urbe la hoja impresa de la a que pasa.

Su grito nace con la aurora y se acuesta con el fulgor de la es-brella matutina y solitaria. El ca

OS periodistas que Canillita, canillita...

Vertimos de nervo, vertimos de nervo, vertimos de nervo, le tectual, hemos en contrada al cort. o loverio ranula, minda gravoche, mitado en contrada al cort. o loverio ravisti, Aprendista a leer idea generosamente displadadas en participato de la diaria, el canillita deservamente de la majori de la diaria, el canillita y haista in de los tropos en vidas apriprienda na el denabar versi dodo Etam de respeta.

Camillita, canillita.

Tenés una indefinible edad de collevire Twist. Aprachia in tarente in describire in the collevire Twist. Aprachia in tarente in the collevire Twist. Aprachia in the collevire Twist. Aprachia in the collevire Twist. Aprachia in the collection of the collection

Una pobre mujer-

Una pobre mujer.

También vende directo. Los livados, un establica de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la compania de

#### El que se llevó la libra

El mesor Vederico Peatu, a quien muestros fotagraftos sorprendieron en la
lievaba. Varios paquetes de
mercaderias. Ne el primero
receiron la comuna parada,
ta tibra caterina del concurso que publicamos en escurso en muestra ensa.

Cucleantes de personas
hau venido a muestra ensa.

Cercinado reconoceren; pero
Federico ha rado el único
damento y nes alerramos de
que a un pibe trabajador la
diosa protesión de la vor la
diosa protesión esta v

# INVENTOS E **INVENTORES**

# Algunas de las Grandes Figuras de la Ciencia de Todas las Edades





FULTON (Roberto) megnistro perdadro, nadra do en Nortzanfrica en 1765. En Ingisterra, a descripción de la contranel de la cont



HERMANOS MONTOLIPIER (José y En
industrial Francis, maciaron en 1740 y 1746
respectivamente; y haciaron en 1740 y 1746
respectivamente
juventud a differentes
industrials, con sua cejubosa caronálitos. El
sobiosa caronálitos. El
sobiosa caronálitos, un calorimetre
para determinar la calidid de las turbas, un vontidador para la
cettilación en 1740, y un neveo tipo de prenea hidráulica. Murteron
respectivamente en 1181-179.



LANA (Francisco Jer2)), Jesuita italiano, francisco
pre, mardo en Brescia
el não 1633. Pué porte
porte para de la fina 1632. Pué porte
porte para de la fina 1632. Pué porte
porte porte







SERVET (Miguel).
Nació en Villazionen de la companio del companio de la companio del companio de la companio del c





PISISTRATO General atreilema del fisito VI. temporateo y narieste da Sodo. Se serialo en la composito de la perior de positicamente durante treina y cres afice de la perior vivil de ella per control de ella per control de ella per control de ella per control de ella perior della perior della perior della periori del

El canillita es ante todo la ho-a hablada, gritada, etímera, cir-mustancial, esponiánca y canor-que arranca del arroyo y va poco-posible: la atención de la mul-mocaible: la atención de la mul-

Tracemos una deuda de oro puro de gratifud para los camilladas a memudas de constante artesto. Por ciamento de constante artesto. Por ciamento de constante artesto. Por ciamento de la companio de desense las columnas negrenatios de poco hijo nuestro, como parde setro una citornia severo y casi estro una citornia severo y casi que abra el tefon de boca de una precar sontras aobre el tentacu-para portas abre el tentacu-a los prodemas de la lucha por la vieta.

milita forma see bajo relieve de gazo de tu vieja con la fría hermene inquietà y curioon que sertillidad de los umbraica,
man desparramantes por la ciu.
may nuestro en la ciudad y más
del con esa seguridad de inditde una vere le hemos vieto sonreir
ba gran manche da sontei venissando poco a poco la turbuisenta
mene de la mene de la mene de la miseria muy de cerca y
la habidad, gridad, efficiera, civ.

2a camilita es ante todo la ho
la habidad, gridad, efficiera, civ.
a la silva de tudo los los despuedad de la miseria muy de cerca y
la habidad, gridad, efficiera, civ.
a la silva de tudo los los despuedad
mene a serva de la miseria muy de cerca y
la seguracia del arroyo y va poco
n los guardacantones de las can los guardacantones de las cales constantes del arroyo y va poco
n los guardacantones de las ca
serva del constante de la ca
no seguradacantones de las ca
serva de la ca
serva de la ca
serva de la ca
n los guardacantones de las ca
les ca
les ca
serva de la ca
ser

25 los feutracentones de es ca-(Canillital ... vos liegás a grando nunca porque nucisto grando y de so pe, a guampazos con la suerto perra y scubra fatal de la que no tarda, de la gran premiatura para las antiposas culodadas, la muerto, Y pensamos que estár en el cele, en un ciclo harato pero lim-plo, ofreciendo CHITICA sexta a formisma barbas de San Pe-

dro...
Este es el decano. Llegó a vie-jo al tranco, despaciosamente. No se dió cuenta de ello sino fuera que, de cuando en cuando, cam-

viejo cor

Gliptodon

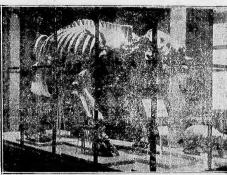
paciencia

ledad me

-1Si s

# LAS CONFESIONES INTIMAS DE UN

-: V a ésto he uncelado re



El Cliptodonte, en su "residencia" del Museo de La Plata.

Mi vieio todonte

diálogos de si- del tiempo.

rancia, ni el ordenanza indi- pular caución porteña: ferente que se halla en contacto, durante el borario de servicio, con todas las remotisimas eras geológicas.

rrenos diluvianos argentinos, miento. retirados de la circulación por Me acerqué disimulando un la naturaleza donde todo se afán de pesquisa, como un transforma siguiendo una ley detective del Scotland Yard. evolutiva, viven una sosegada presunción científica.

las cosas inanimadas y he sor- cado también. prendido, más de una vez, el punto sensible de las páginas qué tiempos aquellos...' muertas de la vida, penetró recé con voz de eco. en el salón de Palcontología, El Gliptodonte sufrió un

pobres fósiles enjaulados. El ordenanza de práctica narse.

amigo Glip- mo milenario, barría el polvo en carac viva que formaban que sobre los vidrios, dejaba parte de su enorme cabeza y caer el silencio, como una mor- sus mandibulas se abrieron pa qué misteriosos taja. Barría el polvo que es el ra libertar esta muda lamen

lencio invierten El jornal mínimo de este las horas de vi- cupleado del Musco, sin méri- dueido! trina los anima- tos personales suficientes para les que poblaron la región lograr que su esqueleto se conpampeana en la Prehistoria. servo mañana en un higiénico Nadie. Ni el paleontólogo estuche, no alcanzaba a comilustro que examina a través prender la jocosa tristeza de de la impresionante seriedad cámara mortuoria que pesaba de sus gafas, la macabra colce- sobre la sección Palcontologición de huesos ;ni el estudian- ca. Barría con su plumero ofite asombrado que abre un sig- cinista, deglutiendo su aburrino de interrogación a su igno- miento inadvertido, en una po-

"Te acordás, hermano,

qué tiempos aquellos...". Mis ojos perforan la vidriera de la celda y atrapa-Nadie. Los fósiles de los te- ron un imperceptibla movi-

Me acerqué, dije. Y en las

vida de Musco, encarcelados y órbitas vacías del Gliptodonte, prontuariados, los más, por dos lagrimones, como las dos perlas ordinarias que euelgan Pero yo que sé deseifrar el de las orejas de las muchamudo y extraño lenguajo de chas pobres, se habían osifi-

-"Te acordás, hermano,

con la vaga esperanza de in- nuevo conato de movimiento, terceptar un diálogo entre los Sin duda, lo detuvo el prudente temor de desencuader-

Hombre Primitivo e Insignificant del Portero del Museo de La donte le Protegió en su Luch de la Prehistoria; el Gigani Nodriza Amante; pe eristales con sonidos de agra- volvió a exhumar sus dos la- cumpliend grimones fósiles.

Tipoterios, Toxodontes, Megaterios la Pampa Dilatada, Cuando Apar

Mientras tanto, el orde-

cosas inanimadas, se esforza- gos. ba en otorgarle categoría de

Desde eso momento emocio- zo del Mi nanza, sordo al dolo; de las nal nos hicimos buenos ami- rrían los

oficio a su simple ocupación. Los nuevos ricos de la Zoologia-Itabía intimado tanto con-

migo, que violaba el horario te, amigo ite visita transgrediendo las las mandi lisposiciones generales y me sil.:. Acé rceibia sin etiqueta alguna,

Me miró a los ojos y com- Y barría el polvo que lloraba cen esqueleto. " ma emoción on mi el silencio.

mirada a media asta. Enton- El Gliptodonte permaneció de desayunarme con un tra- Gracia turbando el misterioso mutis. Levantó, apenas, los hucsos ces, su enormo cola, golpeó los quieto unos instantes. Luego, sol en el bosque de La Plata, respondí e

Hombre y Muy de mañana después amigo del :

# CLIPTODONTE EN ESQUELETO

y Cliptodontes Poblaban reció un Bicho Raro: el te, Antecesor Remoto Plata.-El Cliptona Contra las Fieras itesco Animal, fué Ahora ... ero

onocido, el sensible & Con quién podría departir nte.

ido un deber de -- Ya vé -- continuó -- no me acerqué al calabo- converso con nadie. Me tortufúseo donde transcu- ra el recuerdo y además, sé días extintos de mi conservar las distancias.

un diálogo amable? ¿Acaso,

supiera con qué im- con los Desdentados? No. la lo espero! Esta so- familia de los Desdentados es aburre terriblemen- una familia venida a menos. o mío... Tengo en De aquella especie magnifica da sedentaria, una vida de ibulas un bostezo 16 que poblaba los terrenos pam- Musco? Quizás, pudiera evi- lio en la Patagonia, vagaban Y en esa hora do peligro, rables especies de osos hormi-



Otra vista de nuestro entrevistado, el amigo del hombre primitivo.

la desgracia de que un sabio El profesor descubriera mi fosa en los alrededores de Luján y

quietud de tarjeta postal. queros y perezosos... Los lo recomiende al director del Buenos Aires aparecieron por del ciclo, lo increpó: mevos ricos de la Zoología. Musco. Quizás, pudiera evi. primera vez, interesantes estarle la vitrina...

> -Gracias, hombre, te agradezco de corazón. Mas, ¿no naba en mis correrías. comprendes que sin vitrina acabaría de extraviarme?

soportaban un espantoso martirio: cada visitante me robaba un pedazo para guardarlo Entonees, apareció un bicho amigo, el Gliptodonte, hasta como un amuleto. ¡Por favor raro. Blanco, pequeño, sin donde no llegaba la fiambrienamigo! Déjeme usted en la vi-más arma de defensa que su ta jauría de carnívoros ferotrina. En esta estrecha habita. pelambre de transición en el ces ,ni los propietarios, no meción de vidrio donde vivo más último peldaño de la escala nos feroces, con los recibos de feliz que los hombres...



-Cuando yo tenia domici- mer hombre. por las praderas gigantescos con inminéncias sangrientas -Gliptodonte. ¿Quiere que herviboros. En las pampas de una voz extraña, como venida pecies de maniferos de regu-no corras. Pero, el Homo Sular talla, con las cuales alter-

gaterios y (Hiptodontes, nos Rousesau, cehó a correr deses-Antes, mis doloridos huesos entreteníamos persiguiendo a peradamente. los zorros, vizenchas y conejos en los terrenos diluvianos. do, al refugio de su solidario zoológica y en cuya laringe, alquiler. Bueno, me retiro, compa- ya evolucionada, se clabura- Esta es la ayuda que 30 ban las primeras interjee- presté al Hombre. Por él me ciones humanas. Me enterne- enemisté con la familia de los ció el heroísmo de aquella co- Felinos a la que pertenceen los sa infima desariando a la Na-tigres y leones actuales. turaleza y la coraza de un fú- ¡Quién me iba a decir que sil de mi familia, fué el pri- al pasar de los milenios, sus mer domo bajo cuyo artesona- descendientes mo pagarian el do calcárco, el hombrecillo en- iavor prehistórico, encerráncontró un refugio.

Bloqueado por las fuerzas Y ahora, amigo mío: conhostiles que contribuyeron a la temple a ese ordenanza que formación pampeana, este in- limpia el polvo de los cristales significante y débit animal se de mi prisión y comprenderá encaramó en mi caparazón e lo profundo de mi arrepenti intentó convencer a los mons- miento, al evitar que los Smieurso interparlamentario que hombre. -Hasta mañana, hombre no prosperó.

arrepenti de dientes de sables" formamiento del Glipto. ban un cerco de colmillos y un vaho de ferocidad rodeals la petulante figura del pri-

HOMBRE : Ffate en Dios y piens, ateo por convicción, sin haber lefdo tedavía el "Con-Tipoterios, Toxodontes, Me- trato Social" de Juan Jacobo

Así llegó medroso y fatiga-

dome en esta vitrina!

y yo soy un antiguo el Hombre. eias, Gliptodonte conmovido.

-¡Así va el mundo! -Por eso, hombre amigo, yo Gliptodonte. - hubiera deseado permanecer en el misterio... Pero, tuve amigo.

ñero. Ya hablaremos mañana, truosos carnívoros con un dis- lodones almorzaran al primer

Los Smilodones o "tigres ...

HOMUNCULIDIO

# ACTUALIDADES DEL MUNDO LITERARIO



AUI. Grouna, reliriendose a la poeriendose a la religio de la
riendose de de la
riendose

escuence, segundos de un sabor lasEl Sr. Juan Alfonso Carriso,
laspirado en el pesamiento del
sablo escritor, ha dado a pubilde de las escritores de la companiona del
sablo escritor, ha dado a pubilsultante de la companiona del
sablo escritorio del considera del
sablo escritorio del companiona del
sabora companiona del
companiona del companiona del
sabora del valor de esta obra
sultante del valor del valor del
sultante del valor del valor del valor del valor del
sultante del valor del valor

He aquí en resumen la clasi-ficación de las distintas piezas litempias que contiene esta co-

ilienrius que contiene esta celección.

con conciones històricas, religiones, amatorias, descriptivas, costumbitatas, ayachericas, religiones, amatorias, descriptivas, costumbitatas, descriptivas, costumbitatas, ayachericas, reliectores, fudillas, pieropa, descriptivas, reliectores, fudillas, pieropa, descriptivas, reliectores, funcias, jurnamentos guadentos etc.

Las canciones históricas son la muerte de menches gobernadores y casidillos estre ellos Cubas, de Catranace, mandedo con participa de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la

¡Ya se acabé Peñazolai ¡Se acabé la agitación! ¡Qué vivan las libertades De nuestra Constitución!

En camble el montenero Felip<sup>®</sup> Varela es saludado con motivo de su vandálica entrada a Cata-marca y La Rioja con esta cuar-teta:

¡Viva el General Varela! Por ser un jefe de honor, Que vivan sus oficiales ¡Viva la Federación!

"Los malos tiempos de hoy" ha liamado dofia Defina Bunge de Gáivez a su nuevo libro, pu-blicado por intermedio de la Edi-torial Buenos Aires.

Varios de los ensayos y articu-los incluidos en este volumen aparceleron oportunamente en "La Nación", "El Hogar" y otras publicaciones importantes. Be dedica, la señora de Cálvez a es-

tudiar la pedagogia, las Ideas, las do, rempiendo lo que escribio.

De criticos y los Dicen que ha arrondos al océano pensadores de estos tiempos tan una botella contentendo su obra mentes o y lo hace con acierto y maestra.

Particulas, libro do sentencias hondura en una frase agradable y que la autora ajusta sabiamen-te a la expresión de sus ideas,

Pedro Juan Vignate — No obs-tante su libro de versos "Nau-tragios" no ha viajado aún por mar, excepto una escapada al Brasil, bordeando la costa,

Viajan nuestros poetas y es-critores. ¿Son muchos los que han visitado Europa o los que han oficiado de globes-troters? La siguiente noticia dará cuen-Lorenzo Stanchina y Nicolás Olivari — Han estado, en socie-dad, en el Brasil. Viajaron sin equipaje, de tercera. Contempla-ron tres revoluciones en un mea-

Particulas, libro de seniencias breves y reflexiones cortas.

Estática del genio, en tres to-mos. El primeo se litula: Filoso. In de la belieza, el segundo: El arte como ciencia de la vital sin-ción del seculo en el arte. Para flace del año 1937, Cugini, que además de secrito y pensa-dor intenso es un artista plásti-ca del más de carritor y pensa-dor intenso es un artista plásti-ca del más de carritor y mas ex-



MI PELICULA EN X CUADROS

(Pequeñas autobiografías de los autores noveles, especialmente

I. Si nací en la Boca, yo no puedo ser mendocino, como afirma una revista. Pero hay que ir acostunbrán dose a que los contemporáncos y la posteridad le estropen a uno la historia, y a esto contribuimos nosodros lambién cuando adornamos los vulgares incidentes de nuestra vida vulgar con los maravillosos detalles que nos regala nuestra opulenta imaginación de poctas.

II. Naci, pues, en la Boca. ¿Cuándo? Julio Noé me incluye en la 3.a parte de su

11. Nace, puez, en la doca. L'utantar y uno Noe me incluye en la 3.5 parte de su antologia, expluidudome de carte mis auténicos amigos, los jovencias de la 4.5 parte. Además, qué le importa a los 500.000 l'ectores de CRIFICA mi edad?

III. No fué et castellano de Quevedo, ni el civillo de Hernández, ni et matevo de Muñoz, el idiona — lo que sea — que primero hablé. Para mí, el español es un idiona daquirido, como mi francés, mi francés flaco y anémico pero que sin embaryo me alimentó durante un año cuando traducio para "La Revista Francia" casa cosas rares que exigia el Emir Emin Arstan.

IV. Me detucron en el miedo al pecudo, el terror del infierno y el pavor de la merce. Mi calolicismo ha sido muy triste y ha dejudo profundos surcos, aunque hoy crea que hay pecudos dulcisimos, que el nificrno no existe, y que la Muerte es una li-

V. En la Facultad estudiaba a los poclas franceses en vez de hundirme en el libro de trigonometría. Esta falta de sentido práctico no acabo nunca de .pagarla, .como ciertos créditos o como las bolclas del Banco de Pristamos.

cterios creatios o como ins botelas are vance ao eresamos.

VI. A propósito de empleos y de macinais yo nunca he sido ve dedor de Harrods, como ofirmó un gran diario cuyo nombre empica con CRI y acaba con TIOA. Hay menesteres que no cumpliré jamás: portero, ordenaiza, tendero, baxeador, arzobispo,

vII. Yo soy un hombre rezonyón y humilde. "ELLA" me dijo un dia si era yo VII. Yo soy un hombre rezonyón y humilde. "ELLA" me dijo un dia si era yo VII. Yo soy un hombre rezonyón y humilde. "Nó; es el autor de libros y el del retratilo en CRITICA, y yo, khumidemente, dijo: "Nó; es un primo nulo con mi "mismo nombre y apellido; es medio loco; le dá por los versidos y Jas novellas; y es envidioso, pues dice que no le gusta Hugo Wast. L'e dás cuenta,

y las mottilas; y és envatoso, pues aire que no te gusta Hugo wast, tre das cuenta, Perota, qué envulvios es mi primo?"

VIII. En mi habitación (tengo tres retratose Ella; Lenin y Dostoiewsky.

IX. Publique: "Las Acquias" y otros poemas, en 1921; "El amor protesco", en 1922; "Guentos de la oficina" en 1925 y "El amor agresico", en 1927. A mediados de 1927 publicarlo el siltimos cuentos de la oficina con un juicio critico de Roberto J. Payró. Y escribo actualmente una novela de largo altento: "Laberiato".

X. La fecha de mi fallectimento vamos a defaral proviscoriamente en blanco.

Roberto MARIANI.

la memoria de los camaradas que durante el año en que fueron escritas estas fineas cayeron en and the most of the control of the c

producción ajena).

Monseflor Napal contesia la carta con un "a manera do prótuso" en el cual descubre que en
cuentemente el remunda produce de los personales all descriptos.

¿Qué otro ienguaje podrán habiar? LEI de Boede, el del barrio de las latas o el de Least
Reason?

El editor Manuel Gleizer anus-cia la publicación de los siguien-tes libros: Del doctor Gómes Ibáfes, un tonno da versos "Cantos salva-jos".

Hacter Pedro Blomberg — Ha recorrido Italia, España, Portu-gal, Sulza, Alemania, Austria Hungria, Grecia, Inslaterra y Norte de Africa.

Fernán Félix de Amador — A los 16 años de edad, tué a Euro-pa. Ha recorrido Francia, Inga-terra, Alemania, Béigica, Suiza, Italia, España, Portugal, Grecia, Turquia y parte de Africa.

Arturo Capdevila — Viajó por Europa y por los Estados Uni-dos en el año 1913 y 1924.

Héctor Díaz Leguizamén — Pasó la Infancia y primera ju-ventud en Francia, y en Sulza-Lucgo se trasladó a Noruega. Ha recorrido los países escandinavis y el resto de Europa.

Manuel Gálvez — Viajó por Europa en 1905, 1910 y 1911. El año pasado hizo otro viaje, pa-sando a Egipto y Turquía.

ta de las aficiones turísticas de Su único caudal eran 200 pesos posición en Roma y Milán, re-resunos.

Su único caudal eran 200 pesos posición en Roma y Milán, re-rolívieron eon un perramus y un pitiendo la muestra, luego, en par de botines color laro.

Madrid.





Instalince nuevamente, cobre los defectos de organización das Concursos Literatos Municipal.

Concursos Literatos Municipal.

Concursos Literatos Municipal.

Concursos Literatos Municipal.

Concursos Literatos de la concurso de la La Paláa, que se carrello y terminados, concurso como la capital de la concurso como la concurso como la capital de la concurso como la concurso como la concurso como la como

Alvaro Medida Laphura — Act.

Mos de Terretros de Darropo, cuyou patien ha visitado.

Ciliverio Grendo — Ita vivida donte de la Cicconda, publica.

El teniento H. Deservera, de la

El teniento H. Deservera, de la

El teniento H. Deservera, de la

El acquinda edición, del Tatura

El teniento H. Deservera, de la

La acquinda edición, del Tatura

La acquinda edi

La cama editorial "Le Facul-tad" de Jesen Reddin, tiene en preasa una reddición de la nobra de Don Martialano Leguinyado (Recuerdos de la tierra) y nes-vas ediciones de Tradición en closal y "Juliob del Elgui" del Dr. Joaquín V. Gonzáles, ambas agotadas.

Después de 17 afior de apare-cido el Lunario Sentimental de Lugones, la segunda edición vie-ne a dar en tierra con el agio que había elevado el primitivo va-lor del libro de 3 pesos a 50 y 69.

# LOS EXITOS DEL CARTEL. Por SILVA



# COMO PIDEN SOCORRO LOS BUQUES

UANDO en los sidebe estar repitiendo estas sefico antériores se la...e., muestus aquarcia antico las iniciales de la extación que
te a la mar jo hacia a mar jo hacia con piena conciencia de esta desdencia de esta desdencia de esta desdencia de esta desdencia de esta desdel de esta de la cele
de esta de acua de la cele
de esta de la cele
de esta de la cele
de esta de la cele
de acua de la cele
de esta de la cele
de acua de la cele
de esta de la cele
de acua de la cele
de esta de la cele
de acua de la cele
de acua

cliented de au desgues occurat 15 Misertras no olge
minables desertos
minables des

# EL AZUCAR QUE HAY EN EL GLOBO

La caña de azúcar fué importada a las américas por Colón. -- En la actualidad Cuba ocupa el tercer lugar entre las naciones productoras. — El azúcar de

A cafe de neiteur fué a la cabeza de todos los países, resteut de cambient de la cabeza de todos los países, resteut de la cabeza de todos los países de la cabeza del la cabeza del la cabeza del la cabeza del la cabeza de la cabeza de la cabeza de la cabeza del la cabeza d



#### HE SIDO UN ASTENICO

I. doctor, acuricián mida tumbado en la cama, ac ha doma la solaça de acercado mi mujer, ha tomado mi chaqueta con sitento en de borde del fecho sua sumao, en unos del manos, en unos del manos, en unos del manos de la companio del mano d

que tener paciencia,... Me le despedido dé él lleno de admiración y de gratitud. Es un pozo de ciencia.

Desputs de ciencia.

Desputs de neostar a nuestro billto, nit mujor y vo nos hemos control de la con Después de neostar a nuestro

tima! Una tuz re enciende sibil- que (i manda; porque si no, 1a icuanda en mi penaminana, l'a que le consulto?

su que yo engonie, para que me ponga bueno, ellos, los pobres de mi alans, re estan sucidando per grac como una muera, me la ani a ras.

(i Cuándo cuenta recuperar la manda ludi. Pero como dica mi mujer, si la manda manda tra la como manda mera, me la ani a ras.)

(i Cuándo cuenta recuperar la manda ludi. Pero como dica mi mujer, si la manda ras.)

(i Cuándo cuenta recuperar la manda ludi. Pero como dica mi mujer, si la manda; porque si no, 1a ludi. Pero como dica mi mujer, si ludi. Pero como dica mi

tamente en mi pensamiento. Pa-ra que yo cuigorde, para que me ponga bueno, ellos, los pobres de mi alma, se están sulcidando por hambre... Hay que dejar el ré-

El doctor está loco de conten-

to.

Hay que seguir, hay que seguir. Esto es un éxilo. Voy a escribir un memoria para la Academia con su caso. ¿Qué voy so a decir? Yo soy la sombra y fi la luz. Y es la ciencia sobre todas las cosas que me retoru, la salud y el vigor.

No ha-sido posible defenderla-No has siduo possibio defenderia. He enterrando estita turis da min un for. Una tilata, l'ibbro sinete intolo mi un for. Una tilata, l'ibbro sinete intolo y sedimento piano promen a régimen para recobrar la saitid perfense para recobrar la saitid perfense in sittip, para desterard de mi aritici, para desterard de mi artici, para desterard de mi artici, para desterard de mi artici, para della productiona del mante de la companio de la companio del mante de la companio del mante del

figurarse. Así ha hablado el doctor en es ta visita última.

Vordaderamente, ha sido una sueria tropezar con esta eminen-cia cientifica. Porque yo estaba mny grave, y loy, di usi o ha nunciado, estoy bueno, muy bueno... Icômo saboreo estas cinco letras:

Pero me han arrojado ya do mi casa per no poder pagar el alquit ma casa el casa de la casa el c



Mi mujer, ha tomado asient o en el horde del lecho, y me ha dicho:
—¡Qué bueno te estás ponio nde!

-Horriblemente caro, hijo. Tu doctor imen cuesta todos tos días nuarle,

Transition of the control of the con

doctor —me he atrevido a insi-nuarie, venciendo la sugestión que su ciencia ejerce sobre mi ánimo:

-- Qué no? ¿Por qué causa? -- Porque todo está muy caro y no gano lo suficiente para sos-toner el ségimen y sostener mi

tidad. Pero la ciencia es la cien-cia. Si usico signo como insta aqui usico curará, se la caranti-zo, Si usico nuece... ¿qué va > bacer la ciencia?

Slacer in clement?

Indicablatement, cl. elector inabla como im illure. 13 dilemm. co
ha como im illure. 13 dilemm. co
ha como im illure. 13 dilemm. co
ha color incolor inc

to que na mujer es ya un espec-tro. Y no tengo valor para supri-mir mis kitos de rrutas, mis cuar-tillos de leche... [Qué animal tan egoista es un enefermo!

Todo el mundo me alaba, cele-bra mi mejoría. En efecto, estoy rollizo, magninco- (Cuánto sabe el doctor: Pero mi bijo y mi mu-

Me han despedido de la oficina. No pueden consentir que por mis horas de propos despuis de las comidas faite a mi obligación. Si no trabajo, no tengo por qué co-brar. Esta es la ruina; pero 2có-no desobedecer al dodor? Ya en contraré ocupación cuando esté bueco.

N la historia de las ciencias y de los invento; 11egan muchas veces los sablos al decubrimiento de un impensado a roano clentifico por eaminos caprichosa, mente toreldos.

mente torcidos.

Pero los más giorloso y exforzados no flan al azar sus pasos,
lanzándose a la nventura buscando el éxito sin sabor cuán al
dónde, sino que sudicientemente
preparados emprenden com perfecta orientación su carrera, buscando un secreto filo y determinado: a estos acompañan on su

# Un Sabio Español: TORRES QUEVEDO

Se figura resalta vivamento entro las do los sablos oppiñoles y extranjeres, por el número, orientaciones y trascendencia de que inventos sus inventos

de su ingonio por el camino de la Automática, construyendo me-canismos que imitan los movi-mientos y ejecutan actos del hombre y de los animales con apartencia de tales; unos ejecu-tan aus movumentos, de conti-nuo, y otros bruscamente o por

in minimo obstáculo a la velocidad, feniendo en cuenta la resisdad feniendo en cuenta la resisvelecidad y de la forma del mecanismo. Adophalo con pren delvelecidad y de la forma del mecanismo. Adophalo con pren deldad feniendo en cuenta del provincia de la forma del mecanismo. Adophalo con pren delvelecida de la forma del mecanismo. Adophalo con pren deldad feniendo en cuenta del provincia d

# EL HUMORISMO DEL MUNDO





















C

THEFE E DE DICIEMBRE DE 1008

#### Gánese una Libra Esterlia



Cada semana, los fotógrafos de CRITICA recorrerán los diversos barrios de la ciudad, tomando instantáneas de los transeuntes. Las fotografias aparecerán con el rostro cubierto, en esta sección; y las personas que crean reconocerse, deben pasar por la Oficina de Publicidad, donde, de ser fundada su suposición, la primera en llegar recibirá una libra esterlina como premio-

# LOS DEPORTES DE LA ESTACION: LA NATACION



pronte. Se ha de procupra guar dar el equilibrio.

and el equilibrio de celhar sire fuend de los putinomes, es defer, al man modificación del galaja in intende de los putinomes, es defer, al control de celhar sire fuend de los putinomes, es defer, al control de celhar sire fuend de los putinomes, es defer, al control de celhar sire fuend de los putinomes, es defer, al control de los putinomes, por los descientes algority de los productivaments, and control de los putinomes, and control de los putinos de los putino





ARA mada son mento vulgarmente de rana; el modo por espara por esta de la major en la conseciona de la major en la conseciona con la conse

















# Medidas para Evitar los Accidentes en la Circulación



un acrecentamiento alarman-de los accidentes. Para dismi-ir éstos se hace precisa la apli-ción de medidas racionales y educación de las gentes para lar los accidentes debidos a la







As a same of a particular control of the control of

La mayoría de 100 min. Vea lo que al respecto en ha logrado en otros paímentes de automéria.

La dispotición de las porteziones de selectivandes. Par a dispotición de las porteziones de selectivantes estes sitis mor alco, especial de la constante de los coches es importante las partes de las cursas de los coches es importante las respectos en la logrado en otros paímentes. Para dismites de los coches es importante los respectos de la constante de los coches es importante los respectos de la constante de los coches es importante los respectos de la constante de los coches es importante la composição de la constante de los coches es importante los respectos de la constante de los coches de la composição de la com





por 10%, so that reducide loa ac100, see the case on m 21 per
La. comment "El Pass BacLa. comment "El Pass Bacde at cam, all accounts les accidentes se dube a la formación de
actores. Challeste condicion
de at cam, al accionado de accionado de
actores. Challeste condicion
de actores. Challeste condicion
de actores. Challeste con custo
de actores con la commenta
de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores
de actores de actores de actores de actores de actores de actores de actores
de actores de ac

cuarios duce meras consecutivos que en al cuardo de la cu

de confeier un coche sin perjutcio parco la securio del concio parco la securio del colora
con la compania del considera del concio del compania del contra del compania del colora
non y tras empleados de núleres
non y tras empleados de núcleas,
non y tras empleados de núcleas,
non entre a mantituros se elcon interior se mantituros se elcon interior se mantituros se elcon interior se entre del concompania de la colora de concompania de la colora del colora
compania del colora del colora
compania del colora del colora
compania del colora del colora
colora colora
colora del colora
color

gurozo, que versa, en su mayor parte, sobre seguridad pública, En un enorme plano de la ciudad van mercados les accidentes, los puntos peligrosos, etcétera, etcé-ter



De todos estos trabajos y pro-pagandas de las compañías se desprende la importancia que para éstas y para el público en ge-neral tiene la observancia de to-das las indicaciones y precujos





No os apoyéis contra la portezuela

mente, ya que de su cumplimien-to depende nuestra seguridad rersonal.

# EL INGLES CAZADOR DE HUEVOS



# MAS VALE MAÑA QUE FUERZA, por ROJAS















No hizo más que salir El Barbosa con el producto Jep y los vigilantes lo dieren la voz de jalto!

